

Semanario de caricaturas a côres,
critico e humoristico

Propriedade da Empresa do jornal **O ZÉ**

DIRECTOR E EDITOR:
ESTEVÃO DE CARVALHO
SECRETARIO DA REDACÇÃO:
ARMANDO FERREIRA
ADMINISTRADOR:
RICARDO DE SOUSA

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

nas **OFFICINAS DO ZÉ**

Rua do Poço dos Negros, 81, L.º



Successor do jornal **O XUÃO** Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81,

DESPEJANDO O LIXO... DE S. BENTO



O' minha senhora! Desvie-se para o lado, que se pôde sujar...

Fitas corridas

Passou no dia 20 o 1.º aniversário da lei da Separação da Igreja do Estado e tem este facto tanta importancia, que mal nos iria se não dessemos a nossa sentença.

Foi no dia 20 de Abril do anno passado que se cortou a corda: igreja para um lado e estado para o outro. Muito bem, e pena foi que não tivesse sido ha mais tempo!

A separação fêz-se sensatamente, foi das coisas feitas a tempo e horas na república. Contudo, *hay* que ir mais além! Ainda não está bem radicada no espirito do functionalismo publico a indiferença por qualquer religião, indiferença que deve existir, se olharmos unicamente aos interesses do Estado.

Um ministro, um director geral, um secretario, um amanuense ou um servente, todos tem o dever de comprehender que, acima das suas crenças religiosas, estão os seus compromissos com o Estado que lhes paga, como qualquer pessoa de bem paga a quem a serve.

Então para que diabo ha essa garotice de tolerancia de ponto nas repartições publicas em dias que nenhuma lei do estado manda guardar, apesar das bullas e pastores da santa madre igreja?

E' por costume, é por tradição?

Bolas para tradições! Nem o Estado, nem os subditos comprehendem os seus deveres! O Estado, porque nunca devia dar tolerancia de ponto lá porque morreu Christo, podendo muito bem guardar essas tolerancias para dias de regosijo ou luctu nacionaes! Os subditos também não os comprehendem, porque devia sêr n'esses dias que elles se esforçariam por ir ás repartições, officinas, etc, a despeito de tudo!

Haverá melhor modo, haverá maneira mais racional e moral de elevar a sua religião, do que cada um cumprir os seus deveres? Ou não será um dever trabalhar para quem paga?

Quer-nos parecer que Christo, apesar de não têr sido empregado publico, nunca faltou ás suas obrigações. Então não nos dizem o motivo porque os seguidores das doutrinas christãs, faltam ás suas?

Vamos, senhores! A lei da Separação já fez um anno!

Compenetrem-se! Compenetrem-se...

Depois do eclipse, uma das noticias que tem feito maior sensação é a da partida do sr. Bernardino Machado para o Brazil. Dizem as gazetas que S. Ex.ª partirá nos principios de maio, o mais tardar.

Vamos pois admirar um eclipse que ha muito iniciavamos: o eclipse do sr. Bernardino... para o Rio de Janeiro. Dizem os entendidos na materia, que será visível nas terras d'a lá, mas os efeitos sentir-se-hão cá. Queremos acreditar, porque S. Ex.ª acostumado como está a este sol cordealissimo de Portugal é a estas... creanças, virá fazer-nos uma visita de vêz em quando, que mais não seja senão para tirar-nos o chapéu delicadamente e enviar-nos um sorriso de cordealidade, desprendido negligentemente dos labios.

Ha, porém, uma coisa a deslindar. Os *astronomos*, levados por um sentimento bastante razoavel, quizeram apressar o eclipse. Todavia, o eclipse não se realizará ainda em maio, temos quasi a certeza... Isso sim! O sr. Bernardino está lá com essa pressa toda!...

Um antigo leitor d'O Zé escreveu-nos uma carta, onde faz algumas considera-

ções e calculos sobre o emprestimo que em breve se realizará, segundo dizem as gazetas. Como amostra, ahi vaé um periodo da epistola:

para se vêr a quantidade de massa que deve vir para os *lubarões* engulirem, basta dizer que 60 mil contos são nada menos do que 13.333.333 libras e que pesando cada libra 8 grammas, pesarão o bonito peso de 106.666 kilos do «vil metal». Se vier em vagões e levando cada vagão uma tara de 8000 kilos, será preciso um comboio com 3 vagões e ainda lá fica o resto.

Dividindo os 60 mil contos pelos cinco milhões de habitantes que tem o paiz, ficamos ainda com mais 12 mil reis no prego cada um.

E dizem que não ha dinheiro, sr. redactor...

E ainda o nosso amigo não pôs os calculos todos? Quer vêr?

Suppondo que a barriga do Estevão de Vasconção pesa 5 arrobas o que não é exagerar, temos que o pêzo dos 60.000 contos, trocado em libras, dar-nos ha mil quatro centos e vinte e duas barrigas e dois decimos de barriga, o que era uma verdadeira calamidade barrigal...

Fazendo o calculo para a barriga do Chaby, devia andar pelo mesmo...

Vingança!...

Um ratinho magrizzella,
De bem agudo focinho,
Com o engodo do toucinho,
Cahi dentro da panella!...

A criada, n'um momento
De raiva mal disfarçada,
Grita com voz alterada:
—Vou deixa lo morrer dentro!...

Ze pequeno

Ao correr da fita

—Então o seu sobrinho Antonio, vac melhor, Sr.ª Maria?

—Isso sim, menina Joaquina; cada vez peor!

—Que pena! Tão novinho... n'uma idade tão critica...

—Que se lhe ha-de fazer, menina Joaquina?... Olhe que não ha-de ser o falta de tratamento qu'elle ha-de morrer!

—La isso, não ha duvida, visinha mas... não seria conveniente obrigá-lo a comêr?

—Isso sim! Não tem appetite nenhum!... Parece que tem o gosto estragado!...

—Talvez uma ázinha de frango!...

—Enjoa-lhe e vomita... Só o pão é que elle come melhor...

—Ah sim! Então é dár-lhe bastante para vêr se elle cria forças...

—Qual! É lá capaz de comêr muito pão! Isso sim! Olhe que hoje em todo o dia, so come uma rosquinha!

Quem pagou?

Alguem, que vive portas a dentro do parlamento, procura-nos, indignado com o que por ali se passa n'estes tempos que vão correndo, para nos informar de que foi collocado um tubo acustico para serviço da familia do cidadão Feio Terenas, que dá para os corredores e constantemente estão importunando os empregados para a informarem se o sr. Terenas está. Quem poderá informar se esse tubo foi pago pelo Estado ou pelo sr. Feio Terenas? Quem auctorizou essa verba? Quem quer luxos paga-os. Não ha quem ponha cobro a estes abusos?

Ao sr. Ministro dos Extran-geiros

Excellencia

A signataria, vexada pela forma pouco correcta porque se veem conduzindo varios patriotas (sic) que acobertados pelos principios vão pescando a vidinha em detrimento da Nação e do prestigio da Republica, vem respeitosamente solicitar vos a honra de dizerdes ao paiz, quando termina em Roma, esse inventario a Santo Antonio dos Portuguezes, e onde estão dois preclarissimos cidadãos ha tantos mezes sem novas nem mandados.

Aguardando a resposta, fica a

Moralidade

Uma renuncia

Tem levantado celeuma, e até merecido artigos editoriaes, a renuncia do alto cargo de deputado, apresentada pelo illustre homem de sciencia que é o dr. Egas Moniz.

De facto, trata-se d'uma individualidade de talento e estofo parlamentar e não é crível, que simples razões, levassem um ardoroso revolucionario do 28 de janeiro, um devotado democrata, um espirito de superior grandeza, a abdicar assim tão inesperada e mysteriosamente.

É uma covardia, em momento tão doloroso para a historia da politica, vêr recuar um homem de talento, deixar assim o campo á mediocridade, a qualquer caixeiro de fanqueiro que, uma lei anarchica e aviltante, collocou em S. Bento, para vergonha do paiz.

Basta de mentir, basta de viver para vegetar n'este pantano de misérias e de traficantes. É preciso, que o sr. Egas Moniz, diga porque renuncia a um logar que certos amigos lhe escolheram.

Logar sim, porque o povo, não elegeu o sr. Egas Moniz, como não elegeu varios troca-tintas que são deputados para receberem um subsidio. E' mentira e muito vil, dizerem certos jornalistas, que os deputados foram eleitos (?) ha os, mas rarissimos. Circulos ha, onde nunca viram os seus representantes. As eleições, fizeram-se no Terreiro do Paço, a ordem d'um directorio com o placet do muito celebre e historico estadista Antonio José d'Almeida.

Tenham ao menos a coragem dos seus erros.

Aqui tem, a linda obra que fizeram.

Associação de Socorros

Mutuos Fraternidade Naval

Realizam-se nos dias 27 e 28 os festejos do 30º anniversario d'esta Associação. Damos a seguir o programma das festas:

Dia 27.—A's 20 horas e meia, conferencia sobre O *Mutualismo*, no Theatro Etoile, seguida de concerto musical pela Sociedade Alunos de Harmonia.

Dia 28.—A's 12 horas, sessão solemne no Colysseu de Lisboa e inauguração do retento do Almirante Reis, com a cooperação do Orpheon Maria Emilia Costa e Banda de Marinheiros, fazendo uso da navalha varios oradores.

A's 20 horas e meia, no Theatro Etoile, recepção feita por um soeio, em homenagem aos associados, seguida de sarau dramatico e musical pelos grupos Eduardo Moreira e José Carlos de Macedo.

A UNIVERSAL

CAFÉ E PASTELLARIA

CHÁ DAS 5

Rua dos Anjos, 179-A, 179-B

BEBAM A AGUA

CASTELLO DE MOURA

A LIÇÃO DOS FACTOS

O inconcebível poder que é o engenho humano, pôde arrancar do seu escrinio inexgotável de riqueza, um interto de fecundidade. Um sonhador idiologo que em nome dos princípios, da grandessa do sacerdocio sublime que é a educação, que é o ensinamento pelo culto da arte, trouxe ao tablado d'esse espelto reflector da grandessa moral e intellectual d'um povo—theatro, a mais fecunda ficção dos ultimos tempos.

Paul Loyson, um sonhador, um visionario que nos jardins conhece da dureza da vida, analisa a psychologia da humanidade, aquilata das suas misérias e das suas grandezas, sem se preocupar com a lama putrida das sarjetas, teve a ingenuidade de sonhar com um Apostolo, um homem escravo do dever, dos principios e da Republica! Como é bello o sonho dos poetas, como deve ser magnifico o viver no paiz da intelligencia, acamaradando com a nudez forte da verdade, poder rir da imbecillidade, da calumnias, do patife que da politica faz o balcão do seu arranjsismo. So assim se comprehende, que o erudito dramaturgo, o grande escultor da litteratura, se lembrasse de modelar no marmore da verdade o seu Apostolo.

Como elle sonhou um homem, um escravo para a honra, um grande cultor da politica de que tanto se falla e tanto se desconhece, apesar d'este seculo da conquista do ar que tão fecundas lições nos dá de intriga e de baixezas humanas tão incompatíveis com o progresso. Tudo o saber humano nos faculta e de tudo nos é dado investigar, o que elle guarda avaramente, é a sciencia que nos illuminasse este cerebro portuguez tão falho, tão morbido, que um rejuvenescimento lhe trouxesse a luz d'esse diamante—a intelligencia, para bem saber discutir, analysar e indicar o remédio de salvar a patria portugueza da mão dos jongleurs d'esta vergonhosa politiquice, dos impostores que d'ella se apoderaram, dos traficantes que de tudo vivem menos do trabalho! Os psychologos, enchem as vitrines com o fructo da sua sciencia analytica ás sociedades; os poetas, cantam em hymnos de amor—a fraternidade, os litteratos, enchem columnas de proza admiravel, fallando á multidão no Messias que é o oráculo da sua capella; os pedagogos, investigadores do passado, guias orientadoras do homem d'amanhã, também pecaminam por enfileirar na grande legião dos ambiciosos que em nome de principios—escalam o poder, onde rapidamente os transforma o odor enebriante da grandeza!

O artista, que devia constituir como que uma casta privilegiada, elle, que é alma, o factor sublime da semelhança entre a natureza e a fantasia, também é um contribuinte inoculador d'esse mal que avassala o mundo inteiro e o traz afogado n'esse atuleiro pestilento—a politica. Tudo uma convenção, tudo uma mentira, tudo um negocio; tudo uma farça; todos procuramos interpretar o nosso papel n'este grande theatro—a vida, com mais ou menos triumpho.

De tudo nos ensina a sciencia humana a conhecer, o que a par de tanto progresso não sabemos que dizer—é o que é isto que por esta linda terra de Portugal vem passando; este cortejo de admirações para uns—o desfile de uivos e imprecações aviltantes para outros, este avolumar de descrenças, esta luta entre os egoistas, os ambiciosos do mando; esta vergonhosa legião de incompeten-

tes, que do mercieiro ao sapateiro de escada, entraram como um tufão, pelas secretarias da burocracia onde, tanta bandalheira se vem consentindo em nome d'um regimen que mal os conhece e que os Mirabeaus acceptaram com certificado de heroes (?).

(Continua).

R. Laranjeira

O theatro a rir

O Principe da Pilsen... da Trindade, cerveja em 3 garrafas e 4 copos da casa Weber & Cottens, de fermento musical marca Ludens e vertido... para barris portuguezes por Accácio Antunes.

Generalidades.—A opereta é e sempre foi o mesmo. Um nada em musica; alli tudo é cantado e decantado. Para se pôdr um leque diz-se trin-dinho:

Traz cá, trolaró, o leque...

Para se dizer que vem dos bestidores o actor X, clama um corista:

Um senhor está alli
Que quer entrar para aqui.

Tudo se faz por musica e n'esta em scena na Trindade até um capilé e feito em sustenidos; mais dia menos dia quando um menino quizer ir fazer chichi ha-de ser por musica.

Mas, vamos á peça O trolaró é muito agradável e se não fosse averturar logo com uma valsa, e ler um trombone com gosmas, dava no 2o.

As scenas passam-se em Nice, entre, allemães, americanos, francezes e tudo falla portuguez amentado.

O Santos do Colyseu emprestou uns dos seus papagatos dos cavallinhos para o primeiro acto, e combinou que elle em troca ensinasse os artistas estrangeiros a fallar portuguez, pois já lá tem a Fona e o Ferrari quasi afinadinhos na lingua.

O guarda roupa deu uns sardões para acompanhar viscondessas e vestiu á Auzenda uns farras... de barriga a crescer; contribuindo tambem o Variedades com 6 bailarinas velhas que lá tinha e que de vez em quando chegam á scena a levantarem as pernas.

Com umas coristas jovens do seculo XV II entrou em scena a cervelga e, toda de rotulo pomposo, muita espuma, pouco pico e não sabendo a nada.

Os titulos dos actos são:

1.º—Na terra do luar verde ou ver-te e amar-te foi obra d'um foco electrico!

2.º—Na terra das arvores das 3 cores.

3.º—O arraiá em Fânhoes.

4.º—A Pesca dos espectadores...

O melhor é a Fona nas calças d'homem e a bater-se com á Auzenda, sendo no entanto esta quem monta pois no 3.º acto vem de botas altas... e a Fona a mostrar o... um senhor que vocação para o theatro!

O enredo da peça achase n'outro jornal humorístico da semana finda.

Falano de Tal.

Rebuçados de leite

MAGNIFICOS PARA TOSSES E CONSTIPAÇÕES

Grande desconto

aos revendedores

Vendem-se na

TABACARIA COSTA

VIZEU

Ao sr. Ministro da Guerra

Escrevem nos, para que perguntemos ao chefe do exercito, se as praças impedidas dos srs. officiaes, são destinadas á venda de leite pelas ruas da capital.

O proprietario da vacaria sita na rua da Paschoa, 58, é um official da arma de engenharia, que força o seu impedido á venda de leite pela rua; omitimos o seu nome, limitando-nos a verbar a indignidade e pedir providencias.

Notas d'um bufo

Perdido ou roubado? Há já bastante tempo que não dá signal de vida o Sr. Antonio Zé Mirabeau Junior.

Que será feito d'elle. Té-lo-hão roubado. Té-se ha perdido. Estará no Ceu? Estará na Terra? Na lua?... Não cremos!... Elle está, mas é nas profundas do inferno a arrastar adeptos para o «glorioso» partido dos Faustinos e dos Celoricos!!!

Alviçaras.—Dão-se a quem encontrar os beneficios da Republica. Perderam-se desde a manhã de 5 d'Outubro até hoje. Não confundir com os beneficios do «Republica»!

Nosso Senhor, na berlinda.—A policia de Lisboa, sabe já, como se passaram os acontecimentos da Chamusca em 7 do corrente e quem os culpados. Não muito de elucidar o publico vamos relatá-los!

Deviam ser umas oito horas e pico da noite, quando os catholicos, berrando como cabras, invadiram a casa do Sr. (d'elles) e trouxeram no para o meio da rua por entre um «charivari» ensurdecedor. Porem nosso Senhor, que desde pequenino padecia de bronchite, logo a sahida da Igreja deu 20 espiritos a seguir! Claro está, que, ficou «azoadão» com a historia, mas como é muito bondoso e para fazer a vontade aos rapazes, saltou para cima do andor e deu ordem para a procissão se por em andamento... O diabo era a bronchite!!!

Os espiritos do Sr. eram inintermittentes... Atchín! Atchín! e... continas...

Seguiu a procissão na melhor ordem e harmonia até, em frente do Centro do Cavaco, Republicano, onde estalou o banzê! Teve elle começo no seguinte: Nosso Senhor, que até ali não tinha feito outra coisa, senão espilhrar, quando chegou em frente do Centro redobrou de impetuosidade, de maneira que soltando um d'aquelle Atchín!, puxados á sustancia, um aluvião enorme de gafanhotos foi lavar a cara a um socio que d janella estava tomando o fresquinho da nourel!

Não foi preciso mais nada! os de cima invectivaram os de baixo, os de baixo invectivaram os de cima e... um homem morto, outro com os «tampos» arrombados, paus no ar, tiros, facadas, navilhadadas, etc, etc! Nosso Senhor no meio d'isto tudo chorava copiosamente, fazendo commover as pedras da calçada, que sahindo do seu logar iam alvejar os do centro, por... obra e graça do... Nosso Senhor!! Depois... mais tiros, facadas, berros, gritos, urros, tudo por causa d'uma procissão que não valia a cabecinha d'um piothol!

Agora que tudo se sabe, quem deviam meter no «xelindrô» é Nosso Senhor Jesus Christo, que por causa d'um espilhrô, tanta desgraça causou!! Do contrario não deixaremos de clamar:

Justiça! Cumpra se a lei, porque senão... acabei!!!

O informador—Lambisgoia (bufo).

EPIGRAMMA

Um boticario d'aldeia,
Com fumaças de doutor,
Receitou p'ra diarreia
Um chá d'ortigas em flôr;
Apanhou uma tareia...
Que lh'o diga o sim senhor!

É pequeno

BEBAM A AGUA

CASTELLO DE MOURA

AGUADA CURRIA

Telephone 3035

A BATOTA



Agui joga toda a gente,
Da mais alta á mais baixinha,
Até o sôr presidente
Vem fazer uma vaquinha ...

N'esta casa, todo o trunfo
Vem jogar o seu bocado;
Tudo ganha, todos ganham,
Só o Zé sae depennado!...

Mestre Affonso assalta a casa,
Cheio de paus e de arróchos,
Mas, depois de estar cá dentro,
Tambem arrisca uns camôchos.

Ollari! Olaré!
Mas que grande bota!
A questão da batota
E' mesmo... uma batota!

DA INVICTA

(Cartas tripeiras)

A fca das novidades e casos sensacionais foi a passada semana verdadeiramente de trar, quer astronómica quer hípica,mente lullando. O concurso hípico e o eclipse, foram as notas vivinhas a saltar que vieram subtrahir o tripeiro do ramerrão constante de cega-rega de revista, que diariamente soffre, pensando sempre que mais soffreu Nosso senhor para chegar á meta: o calvario. O Porto, farto de se rir com as piadas taumomachias do Guegês de Oliveira, de cunhar o *O' Ha você tem carqueja e de por os cabelos em pé com as notícias do Jornal de Notícias, e com os conselhos fugaveres-vegetarianos do dr. Amílcar de Sousa, sem consultar o pelourro, envergar os seus chantillys e depois de se ter transformado d'um heroico e invicto cavalleiro de cruzadas n'um cavalleiro que faz o *omahim* a prova Nacional com ou sem handicp, metteu-se em cavallarias altas e celebrou com pompa de 120 reis os peões, uma parodia hyrica em 2... dias e multos... cavallos, nacionaes e estrangeiros. Deu isto ensaio a que toda a população, arrastasse as suas economias e o fundo do malheiro e disputasse esse bello divertimento por um *bigatella*: 825 de entrada, meio tostão para uma almofada, muito útil para não sujar o latinho domingueiro nas porcas bandadas; um tostão do programma, uma gripe ou constipação com uma enorme canada de sol, tudo isto fôra os carros e 7... dias de cama pelo menos.*

Mas, no menos o espectador quando exausto de estar a vêr durante 5 horas cavallos a saltarem, fosse para casa, iria pensando quão educativo lhe fôra o espectáculo, e o seu espirito e intellecto, iam cheios de ideias novas, e completamente limpas de toda a ignorancia, bem como as algebeiras de todas as massas.

As Pequins tripeiras mostraram-nas uma vez os seus recursos e habéis meritos de dar o pocto, e a ideia para os trajes das damas, invenções que atrevidamente aterrizam as unicas pobres victimas das evoluções da moda: os maridos. Uma moda que apparece, e a esposa logo cantando uma moda ao parido, abra-lhe sensivelmente os braços para que elle atropalhadamente lhe abra a bolsa. E se por acaso um canto não o comove passados dias tem dois... a moorem-lhe a cabeça e os ouvidos.

No nossa carteira de reporter, onde brancos e amedrontáveis linguagos fazem ávidos de novidades e escucuvilhices, não os juucamos de apontar a bonita estampa de algumas eguas e os tranbúlhões d'alguns cavalleiros. No entanto na maioria eram melhor os areiros do que as... cavalladuras.

Passando ao eclipse a unica coisa que te teinho a dizer, meu Zé, é que livremente te mandarei um relatório d'aquelle desavergonhado caso da lua ir por cima do sol para melhor fazerem coimas o Roza e é assim intitulado. «Como eu vi o eclipse com um vidro fôro os teinhos a trapeira de minha casa. Sua influencia no crescimento dos pepinos e na industria do café».

Tenho me absteido de dizer o fundo e pedagos da minha monumental obra aos numerosos reporters que continuamente me batem. A porta mais como é amigo lá vai, sem cerimonia um fragmento do relatório:

Em Portugal, bello jardim da Europa, ha tambem o seu systema verdadeiramente astronómico, que nem a preço nenhum se desfa, systema que passo a expôr: os ministerios, aereolitos que piam; a policia, ruios de... peixe espada em tempo de greves, o sr. Sebastião de Beja, devoto da irmandade de S. Gregorio, é um cometa, com um rabo... e tudo; finalmente, o sr. Alencar Costa o sol... que quando nasce é para todos.

E assim você vai ver o successo que vou alcançar a minha obra sobre o eclipse de 1912, successo que o da bomba explosiva e muito menos explosiva e mais pacifica. E até p'rá semana. Porto.

Manuel Vaz.

Maria da Graça

Após uma longa excursão pelo estrangeiro, em missão de estudo, acaba de regressar de Paris, esta gentil e insinuante actriz que, em breve reaparecerá n'um dos theatros da capital.

Segundo informes fidedignos, sabemos que Maria da Graça, muito aproveitou da vilegiatura que fez pelas capitães dos principaes paizes, contando em breve dár-nos a prova dos fructos que colheu no convívio dos mestres na sublime arte de representar.

No microscópio

—Doninó Verde, no ultimo numero dos "Grotescos", em artigo de replica a nós, tece a defesa (que aliás parece feita por um amigo dos diabos) do Moreira d'Almeida, José de Magalhães, Camara Rêx, Brito Camacho e conselheiro Accacio... de Paiva, e lamenta que relaxassemos ao campo vil das bacterias esses a quem chama *grandecissimos* filhos da... Patria!

Bem te conhecemos, oh mascara! E's um zeloso socio da Sociedade Protectora dos animais!...

—Como não queremos que a instrução primaria agonise, se está sob as terribéis garras de um *Leão Azedo*!...

—E' positivo que o *Diavolo* do Fonseca abandona o logar de director geral, quando chegar o verão. O homensinho receia abafar junto do *Mantas*!...

—A Sociedade de Estudos Pedagogicos vai discutir a influencia da Imprensa na mocidade, estando já inscripto para fallar o José de Magalhães. Pois este attribuiário escrevinhador é dos que tem menos auctoridade para tratar o assumpto, porque exerce uma influencia profundamente nefasta e que é devida, não só aos vicijs proprios da sua qualidade de mestico, mas ainda aos adquiridos pelo contagio com a *Dança da Lucta*!...

—Deu, effectivamente, entrada no Museu Boccage a pelle do Brito Camacho, extrahida pela notavel proficiencia operatoria de Conha e Costa. O peor é que todos os bishos do Museu já começaram a apparecer inchados de parasitas. Tão estranho facto prova que o estado da referida pelle resistiu á rigorosa desinfecção e prolongada curtimento a que que foi submettida!

—A Commissão de finanças da Camara dos Deputados esteve reunida durante trez mezes para elaborar o parecer do orçamento. O resultado foi o José Barbosa ficar em tal estado que tem de tomar, por dia, cinco banhos baixos de *alfavaca de cobra*!...

E, afinal, para quê? Para dar á luz um bicho tão horrendo e monstruoso, que até parece concebido na moleira avariada do conselheiro Accacio... de Paiva!

—Houve ha dias festa rija na *Dança da Lucta*, realhando-se os seguintes numeros: 1.º eleição das commissões encarregadas de catar e lavar os socios; 2.º *batuque* de homenagem a José de Magalhães. Toda a assistencia se apresentou de tanga vermelha.

Bacteriologista.

Resposta clara

Um sectarista, que se assigna por R. P. e se diz leitor d'«O Zé» como se poderia dizer *Pápa*, escrevendo-nos um postal, em termos que o definem, exige-nos a prova de que o sr. dr. Antonio Claro, é um dos vencidos de 31 de janeiro. Ora, paciencia nos dê a Santa Separada para relevar-mos estes coices que de ora em quando nós surgem d'essa viela crapulosa e immunda que é—*O diz-se*. Preclarissimo amigo de Peniche, veja a historia (é claro, incompleta) da revolução, de que é auctor o notavel diplomata e insigne estadista João Chagas, e a paginas 121 lá tem o Antonio Claro que, infelizmente, tem o grande defeito de ter talento de efecção e ser honesto. Fosse elle um chanteur, e todos o incensariam. Sim em Portugal, os honestos são os bandidos.

Encyclopedia util

de

A. F.

(Continuando)

Anatomia

Nos homens ha ainda os órgãos dos cocegas, excepto nos padres e cocheiros, é o bigode. O bigode serve como diamos para cocegar os labios das mulheres quando são beiradas, podendo-se usar á Keizer, á china e a meio pau. A Keizer quando tem a forma de *U* e em que as pontas entram pelos olhos; á china, para baixo e a meio pau como v.g. os caixeiros ao domingo.

A segunda divisão do corpo humano é como o tronco. Do tronco saem os braços e ás vezes folhas nas arvores. Exteriormente o tronco apresenta o peito ou peitos se: é a mulher. um burapinho ou clara boia cognominado undigo e que serve para dar claudade ao interior os homibros e a pança.

Liga-se o tronco á cabeça pelo pescôço onde ha uma fructa-macê que tentou a Eva e que Adão ficou com ella entallada, e a nuca... parte excellente para os caldos. Interiormente temos um canal, que vem ter á bocca o que desdiga no estomago, seco impermeavel que só serve para os dôres. O vulgo chama-lhe barriga e comparando com os olhos vê-se logo que, em geral ha mais olhos que barriga.

No estomago sae um cano de esgoto, primeiro delgado depois grosso e os fudistas apreciam vêr pretendendo sempre pôr as tripas ao sol; esse cano vai ter a um burapinho que ao não tem quem não tem medo. No estomago ha uma mó e uns frascos de liquidos chamados pepinas etc que servem para moerem as comidas adubá-las e mondá-las pelo cano ao anus e do anus ao cano geral.

A saída da boca por baixo d'um caso interno chamado «esterno» o citado canal bifurca-se n'outro que leva o ar aos pulmões, órgãos que servem para berrar.

Só berra quem as tem no seu logar. O ar dá um giro pelas arterias mais chics e veias da circumvalação interior e sae depois, ou na respiração ou nos urtões, cheirado ou a ferros velhos ou a alho conforme o estado espirital.

Na sua viagem de recreio o ar percorrendo o organismo passa ao coração. O coração é o órgão principal da vida. Cada independente com duas portas está dividida em dois andares e 4 quartos. Ha pessoas que não tem coração. As mesmas não são a qualquer e os rapazes alugam-no e ás vezes aos quartos, não sendo ainda para estranhar sujeitos que o toem para mais de 20 ao mesmo tempo.

(Continúa)

AO MEU AMOR

Repasse D. Juan, sou mais amante
Que o proprio D. Rómulo, o «Namorado»
Sou um tristonho Gato apaixonado;
Sou um Camêes, um Werther de frente...

Sou gaio original, incomparavel,
Nas lectas bequiceiras do parato;
Compare-me á charada inextinguivel;
Sou, dos apaixonados, campeão!

Só penso na Mulher, essa lampreia,
Cherrosa e Pechenya, a pó de tico,
Pôr fora muito linda, dentro feia,
Com coração sómente de macaco!

Oh! almas juvenis, que me escutais,
Oh! velhas chasdoifas com dinheiro!
Porque razão não que desprezeis,
O meu amor sincero e verdadeiro?...

Porque fugis de mim a sete pés?
Acaso não terei alma e vigor?...
Este, que está aqui, vale por dez,
E ainda lhe sobrya muito amor!...

Dante (Cesar Parrot)



Theatro Salão dos Anjos

Continua fazendo successão n'este theatro a revista *No Paiz do Fado* e a sensacional nta com 1000 metros *A Dama das Camélias*. Todos os dias estrellas de fitas e de numeros de variedades.

Agua da Curia

PALACIO FOZ—Telephone 3035

Um padre que mata um parochiano! E' o caso para se *taavar* a grande volição do fervor religioso de quem como o padre Camillo, desfecha um tiro contra um seu semelhante não contando na vingança celeste, no castigo divino, que a todos os momentos nos lembram com instantes de terrorizar os fiéis por que quando a alma d'estes se comprime, se aperta com medo do *Deus-Papá*, é justamente quando a bolsa dos pobres crentes se alarga e o padre faz a colheita dos cobres acumulados na algibeira á força do muito labutar, do muito trabalho, do muito suor cahido do rosto.

Muitos leitores dos meus pobres escriptos estariam na convicção de que os *servos do Senhor* fossem incapazes de se revoltarem contra algum.

Ab' verem o seu todo humilde, as suas predicas cheias de uma unção do pacifismo, ao ouvirem o conselho que os Padres dão de offerecerem a outra face quando nos derem um bofetada imitando assim o Christo (?), julgarão os crentes o facto do padre Camillo matar um seu parochiano ser cousa mostruosa n'um representante do *Divino-barbaça*, que na Biblia diz que a sua vingança alcançava ate á quarta geração.

Na povoação de Penhas Juntas, proximo a Vimeas, o reverendissimo Camillo, traficante do Altar, funambulo grotesco da Igreja ás ordens do *Papão-mor*, que era parcho d'aquella freguezia descarregou um revolver contra Francisco Mathews, que falleceu poucos momentos depois.

Este acto é um bonito exemplo para todos aquellos crentes religiosos que se deixam matar por uma mentira como e aquella que apregoa a Igreja a todos os momentos.

Um adepto do *Bem praticar o mal*; Deus diz — *maldito todo aquelle que verta sangue humano* e o padre Camillo, que melhor seria que se chamasse Camello, não se importando com as prescripções do Padre-Eterno raze da morte violenta a um homem que sobre tudo era seu irmão.

O padre Camillo entregou-se á prisão, mas conseguindo entrar em sua casa, fugiu e foi para Vimeas apresentar-se ao administrador do concelho, recolhendo á cadeia por ordem d'esta autoridade da Republica.

O facto d'elle se entregar ao administrador do concelho não é digno de louvor por que se elle assim procedeu foi por que não encontrava modo de se eximir ao castigo, se elle pudesse escapulir-se, teria continuado o seu acto reles e vil de praticar um assassinio vulgar, sem punção.

Muito tarde esta *flor-mística*, esta pureza de sotaia, este chiscal conspurcado, declarou que fugira para evitar alterações da ordem public... Não foi esse o motivo por que o *padre* Camillo deu ás *Villa Diogo*, não; foi por que, apesar de todo o seu dom celeste, as suas costellas não são insubmissiveis. Quem tem vertice angular humano tem medo...

Não me admira que os Padres sejam maus, cruéis, ladrões, assassinos, velhacos, tudo quanto ha de mau por que a doutrina é má e quando uma doutrina é má e haja alguém que a siga por força os adeptos hão-de ser maus, logo, os Padres são um producto, não só da natureza, mas, tambem da falsa bondade religiosa.

O padre Camillo apresentou varios ferimentos, que elle diz serem feitos pelo assassinado, *coladinho!*

Elle patife não soube fazer justiça por que, admitindo a autoria dos ferimentos apresentados por aquelle *filho dilecto* do Padre-Eterno não era isso motivo para sem mais trize nem quartar matar o homem.

Onde está a mansidão apregoadá pela religião? Que temor tem o Padre no amanhão do Eterno-barbaça? Que respeito sente este paadorga da christandade pela missão do Padre que dizem ser divina?

Diz a religião—Não matarás, não roubarás, não caluniarás, etc, etc, e elles praticam justamente o contrario como se fosse isso o recomendado pelo figurão que lá no céu toma os destinos da humanidade.

Ora cedo para tanta crença hypocrita que os Padres nos querem impingir!

E a questão é que todos os padres são a mesma coisa, todos são filhos da mesma doutrina.

Se algum ha que se faça bom é simplesmente para ganhar a nossa confiança e pregar-nos a *porrida*.

Ha-os que se fingem attentos quando somos ateus, protestantes quando somos protestantes, finalmente, tornam todos os nossos modos de ser até ganharem a nossa confiança e podem dominar-nos por meio da insinuação.

Por isso, leitor amigo e gentil leitora, desconfiem sempre d'essa intimidade ecclesiastica, d'essa bondade exteriorizada pelos padres, que so tem por fim ganhar-te a alma e a bolsa por meio de uma falsa sinceridade, que tá julgas *verdadeira*.

Lembra-te que elles fazem constante uso das recommendações que St. Paulo faz nas Epistolas: — *Faz-te cordeiro entre os cordeiros, lobo entre os lobos...* Chacon Siciliani.

Está publicado mais um numero, o 18, d'esta revista de theatros e musical, correspondente a 20 de abril. O sumario é o seguinte:

Texto: Escola da arte de representar; Anna Pereira; Primeiras representações, *Sol da Meia Noite*, *Apostolo*, *Principe de Pilsen*; Opera lyrica; Incendio n'um animatographo; Novo theatro; Concertos; Theatros; Um theatro que desaparece; De Madrid; Pelo estrangeiro; Correspondencia; Pelos nossos theatros, Últimas novidades musicas.

Ilustrações, Augusta Cordeiro, Palmyra Torres, Angela Pinto, Anna Pereira e Augusto Conde.

GRANDE SALÃO FOZ

Grande successo obtido pela notavel bailarina

KERLY'S

e pela celebre cantora

Lydia Fleur

Diario do Porto

Com palavras amigas, ditadas pela loquencia da lealdade e da solidariedade, tão escarnecida n'estes tempos que vemos correr, e que a historia ha de julgar implacavel e serenamente, vinha ha dias, este nosso muito presado collega do Porto, que tem a dirijir o um dos mais brilhantes talentos contemporaneos, o velho camarada do 31 de janeiro de 1891, dr. Antonio Claro, occupando-se do nosso modesto jornal, em termos que muito nos penhora.

Quando, a consciencia nos ditou as singelas e desiloidas columnas que aqui lhe tributamos, longe estavamos de suppor, qual a dor, que ao amigo e brilhante jornalista torturava a sua alma já desiluida. Como tambem nós, que tanto tempo aprendido desde essa manhã de 31 de janeiro. Só agora, quando visitamos o rincão de terra onde vimos a luz do sol, fomos informados de tudo e para maior bandalismo, a turba multa, não soube respeitar a grave enfermidade que retinha na carne sua estreitoza senhora que, áterrada, se lançou d'uma varanda á rua, partindo os dentes.

Que horror. Muito pôde o sectarismo e a muito descem os varios patriotas de barriga que tanto veem honrando a Republica.

Se assim é, assim seja.

Folgando com a estima do *Diario do Porto*, desejamos a Antonio Claro, as venturas de que é digno. Saiba esperar porque, os Messias, já vão de longa jornada e a Rocha da Tarpeia não está longe.

Ai d'elles, no dia do ajuste de contas, confiemos na justiça do tempo e contem com a solidariedade do velho e obscuro soldado que tambem tem um grande credito a liquidar antes de partir para a grande viagem.

Au revoir.

Bibliotheca de conhecimentos medicinaes n.º 4

Como evitar

a procreação

A esterilidade

voluntaria

Compilação das mais recentes novidades scientificas pelo professor de ensino livre Augusto de Castro. Sumarios Resumo anatomico—A fecundação—A ovulação—A esterilidade voluntaria—As fraudes geneticas—A esterilidade no casamento—A fecundação artificial—A mulher esteril—Processos para evitar a procreação—1 elegante volume, illustrado, 250 réis. Livraria de João Carneiro, 58, Travessa de S. Domingos, 60—Lisboa.

Cada terra com seu uso e cada roca com seu fuso, isto teriamos ouvido dizer aos nossos avós se elles nos tivessem conhecido porque então como hoje aquellas palavras constituem um dos ditados mais antigos da lingua portugueza. Pois o uso de Lisboa é intrujar o provinciano pacovio que cahie em vir a Lisboa. Hoje temos a contar o caso succedido ao sr. João Maravilhado vindo do logar de S. Magnifico que afinal nada tem de original. O sr. Maravilhado passetava no caes de Santarem quando se accerrou um cavalleiro bem vestido, barbeado de fresco e bota de polimento, e cumprimentando-o entabou conversas de forma a convencer, o que conseguiu, o sr. Maravilhado de que lhe sahira a sorte grande mas que não o podia ir receber pois tinha que partir n'aquelle momento para a terra onde uma irmã estava quasi a fazer as malas para a grande viagem. A principio desconfiado, seguilamente commovido o sr. Maravilhado acbeou por se convencer da verdade da historia e comprou a cautella ao homem por uns tantos mil réis. Muitos cumprimentos, abraços e apertos de mão, e ali vai um homem barbeado com vento fresco a virar a primeira esquina e o sr. Maravilhado a caminho do Campeão.

Uma vez no cambista quiz receber a massinha mas a cara do sr. Maravilhado quando lhe disseram que era branca e cautella, só vista a contida nunca se poderia fazer uma muito palida adeia.

Mas quem foi o ladrão? Eis o que «O Zé» tentou averiguar e lançando em campo os seus muitos perpicazes reporters conseguiu apanhar o homem mas d'elle não demos nem d'armos conhecimento á policia. Porque quero saber qual a razão do sr. Maravilhado ter sido roubado? Unica e simplesmente o senhor de bota de polimento e barbeado querir ir ao theatro e não ter dinheiro. Quando o garuno lá nós disse nos ficamos a pensar no caso e resolvemos não dar conhecimento á policia da nossa descoberta por que demos e damos carradas de razão ao senhor de botas de polimento. Pois então quando está aberto o *Colyseu dos Recreios* com uma companhia lyrica, como poucas vezes é dado a apreciar ao publico lisboeta, que tem artistas queridos como Paganelli, Dorla Damar, Angela Augillete, que apresenta artistas Portuguezes como Cesária Lima cuja estreia foi um triumpho, guarda avançada de uma carreira lyrica que se reboga brilhantissima, e que apresenta todas as operas mais queridas do publico podendo levar a paciencia que um homem não vá lá? Não pôde. E não é só o Colyseu. No *Avenida* está em scena a *Casca Suzana* uma opereta, que já completou 50 representações, com musica lindissima, interpretação soberba, e scenario luxuoso, em que Gremilda é simplesmente divina! no *Trindade* o *Principe de Pilsen* opereta norte-americana tambem tem causado successo para o que muito contribuiu a graça do Gomes e a voz da Palmira Bastos além do ratão do Taveira; no *Republica* estão effectuando-se os ultimos espectaculos da companhia portugueza annunciando-se uma companhia franceza do imminente actor Le Bargy e distincto artista André Meny que darão scis recitais com seis maravilhas do theatro moderno e o *Apollo* vai dando espectaculos variados enquanto prepara uma revista de Schwalbach de que pode ser que nos enganemos mas vai dar que falar. Além d'isso o *Bua dos Condes* com a revista *Elle ali está!* que não sabe mais do cartaz, o *SALÃO DA TRINDADE* com uma interminavel serie de estreias de fitas de successo, o *OLYMPIA* com sessões e matinees deliciosas pela assistencia, o *CHIADO TERRASSE* dando como sempre ás 3^{as} e 6^{as} rendez-vous de tudo que ha elegante em Lisboa, o *CENTRAL* apresentando novidades sem cessar e o *FOZ* dando numero de variedades de muito valor por um preço infimo. Ora com espectaculos d'estes, que admira que o senhor de botas de polimento intrujasse o sr. Maravilhado?

Nos, caramba, nem sabemos o que fazamos para irmos ao *Colyseu dos Recreios* ouvir a opera que tanto tem agradado justamente por ser uma companhia como varias vezes se admira, para irmos ao *Republica* ver o Augusto Rosa e para irmos... a toda a parte, porque cada um tem a sua especialidade, pode-se dizer que não ha um espectáculo despresivel.

E agora só temos que agradecer ao sr. Maravilhado o ter-se queixado á redacção do *Zé* da intrujice de que foi victima pois assim deu occasião a escrever duas trêtas o

Zé Pimenta.

CHIADO TERRASSE

HOJE—Sessão da moda—HOJE

Programma sensacional

Magnifico concerto

pelo sextetto

ESCOLA MODERNA



Professor:—Qual é o republicano mais historico?

Alumno:—E' o Antonio Macieira...

Professor:—E quem é o soberano na terra?

Alumno:—Nosso Senhor Affonso Costa...